

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АХМЕТЬЕВСКАЯ ООШ»

ПРИНЯТА
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 2
от «31» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 137/ОД
от 31.08.2023г



**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Школьный театр Отражение»
Основное общее образование
(5-9классы)**

Составила: Яруллина Л.Х., ЗДВР

с.Татарское Ахметьево 2023 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Отражение»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности художественной направленности «Школьный театр» для обучающихся 5-9 классов.

Курс направлен на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к занятиям театральным искусством, творческого подхода, эмоционального восприятия, подготовки личности к постижению великого мира искусства. Программа рассчитана на **базовый** уровень освоения..

Рабочая программа курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утв. приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287;
- основной образовательной программой основного общего образования МБОУ «Ахметьевская ООШ»;
- Положением о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) МБОУ «Ахметьевская ООШ», утвержденным приказом № 137/ОД от 31.08.2023г.;
- План работы («дорожная карта») по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации на 2023-2024 годы.
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
- Протокол заседания Совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 24 марта 2022 года № 1
- рабочей программой воспитания МБОУ «Ахметьевская ООШ», утвержденной приказом № 137/ОД от 31.08.2023г.

Общая характеристика курса

Театр – искусство синтетическое и коллективное, объединяющее специалистов самых разных творческих профессий и направлений. В современном театре соединено воедино все: литература, музыка, вокал, хореография, изобразительное искусство, анимация, цифровые технологии... И вместе с тем театр – искусство индивидуальностей, объединённый одной общей целью, которой является постановка спектакля. Формы организации деятельности обучающихся могут быть разными: кружок, студия, объединение, клуб, лаборатория, театр, творческий коллектив.

Занятия театрализованной деятельностью вводят детей в мир прекрасного, пробуждают способности к состраданию и сопереживанию, активизируют мышление и познавательный интерес, а главное – раскрепощают его творческие возможности и помогают психологической адаптации ребенка в коллективе. В театральной деятельности каждый ребенок может проявить свои способности, чувства, эмоции, передать свое отношение к персонажам и сказочным событиям.

Сочетая возможности нескольких видов искусств – музыки, танца, литературы и актерской игры, театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка. Замкнутому ребенку он помогает раскрыться, а расторможенному – научиться координировать свои действия, сострадать и любить, поможет объединить духовной близостью не только детей, но и детей и родителей. Разбуженные эстетические чувства, обогащение нравственного мира способствуют развитию в юном актере, а также зрителе творческих способностей, которые найдут выход в труде, в отношениях со сверстниками и взрослыми, вобретении активной жизненной позиции.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом федеральных образовательных программ начального общего образования. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

Программа реализуется в рамках модуля «Школьный театр».

Цель курса: Приобщение детей к искусству, развитие личности обучающегося, способного к творческому самовыражению путем вовлечения в театральную деятельность.

Задачи: Обучающие:

- познакомить с историей театра;
- совершенствовать грамматический строй речи, его звуковую культуру, монологическую и диалогическую формы речи, эффективное общение и речевую выразительность;
- формировать основы исполнительской, зрительской и общей культуры; художественно - эстетический вкус.

Развивающие:

- прививать эмоциональное, эстетическое, образное восприятие;
- укреплять познавательные интересы через расширение представлений о видах театрального искусства;
- совершенствовать коммуникативные и организаторские способности воспитанника;
- повышать уровень взаимоотношений между обучающимися и педагогом.

Воспитательные:

- прививать чувство патриотизма, любви к Родине, ответственности за порученное дело;

- формировать социальную активность личности обучающегося;
- укреплять волевые качества, дух командности (чувство коллективизма, взаимопонимания, взаимовыручки и поддержки в группе), а также трудолюбие, ответственность, внимательное и уважительное отношения к делу и человеку;
- повысить восприятие, исполнительства и творческого самовыражения, пластической культуры и выразительности движений

Учебно-методическое обеспечение (интернет ресурсы)

Содержание занятий разработано для возрастной группы обучающихся:

11-16 лет. Для группы разработан полный пакет материалов, включающий:

1. Артикуляционная гимнастика. Инфоопедия для углубления знаний: [Электронный ресурс]. URL: <http://infopedia.su/> (Дата обращения: 28.08.2018).
2. Основы дикции, сценическая речь. Творческая площадка «Твоя сцена»: [Электронный ресурс]. URL: <http://stage4u.ru/o-shkole/stati-i-materialy/79> (Дата обращения: 28.08.2018).
3. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm
4. Подготовка публичных выступлений в разных жанрах: [Электронный ресурс]. URL: <http://bibliofond.ru> . (Дата обращения: 28.08.2018).
5. Социальная сеть работников образования nsportal.ru: [Электронный ресурс]. URL: <http://nsportal.ru> . (Дата обращения: 28.08.2018).
6. Устройство сцены в театре <http://istoriya-teatra.ru/theatre/item/f00/s09/e0009921/index.shtml>
7. Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>
8. Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>
9. Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>
10. Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» <http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary>
11. Сайт «Драматешка» «Музыка» <http://dramateshka.ru/index.php/music>

Место курса внеурочной деятельности в учебном плане

Занятия курса внеурочной деятельности «Школьный театр» проводятся еженедельно для всех обучающихся 5-9 классов, в рамках внеурочной деятельности.
- в 5-9 классах: 34 часа 34 учебных недели;

Содержание учебного курса 5-9 классы

Вводное занятие.

Теория:

Тема 1. Правила поведения и техника безопасности на занятиях. Цели и задачи обучения. Перспективы творческого роста. Знакомство с театром как видом искусства.

Раздел 1. История театра.

Теория:

Тема 1.1. Знакомство с особенностями современного театра как вида искусства. Место театра в жизни общества. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства.

Раздел 2. Актерское мастерство.

Теория:

Тема 2.1. Стержень театрального искусства – исполнительское искусство актера. Основные понятия системы Станиславского.

Практика:

Тема 2.2. Игровые упражнения на развитие внимания. Игровые упражнения на развитие фантазии и воображения.

Тема 2.3. Игровые упражнения на коллективную согласованность действий.

Тема 2.4. Выполнение этюдов на заданную тему - одиночные, парные, групповые, без слов и с минимальным использованием текста.

Раздел 3. Художественное чтение.

Теория:

Тема 3.1. Основы практической работы над голосом. Логика речи.

Практика:

Тема 3.2. Артикуляционная гимнастика. Работа с дикцией. Отработка навыка правильного дыхания.

Раздел 4. Сценическое движение.

Теория:

Тема 4.1. Работа с предметом.

Тема 4.2. Работа с партнером.

Раздел 5. Работа над пьесой.

Теория:

Тема 5.1. Особенности композиционного построения пьесы: ее экспозиция, завязка, кульминация и развязка. Персонажи - действующие лица спектакля.

Практика:

Тема 5.2. Чтение и обсуждение пьесы, ее темы, идеи. Осмысление сюжета, выделение основных событий, являющихся поворотными моментами в развитии действия.

Тема 5.3. Определение главной темы пьесы и идеи автора, раскрывающиеся через основной конфликт. Определение жанра спектакля.

Тема 5.4. (6 ч.) Общий разговор о замысле спектакля.

Раздел 6. Постановка спектакля.

Практика.

Тема 6.1. Репетиционный период.

Тема 6.2. Создание эскизов грима, костюмов для героев выбранной пьесы.

Тема 6.3. Создание реквизита и декораций.

Тема 6.4. Соединение сцен, эпизодов.

Тема 6.5. Репетиции в костюмах, декорациях, с реквизитом и бутафорией.

Тема 6.6. Сводные репетиции, репетиции с объединением всех выразительных средств.

Тема 6.7. Генеральные репетиции.

Раздел 7. Итоговое занятие.

Практика:

Тема 7.1. Показ спектакля для приглашенных зрителей.

Тема 7.2. Поведение итогов.

Подведение итогов: оценка постановки спектакля и его участников.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

мотивация к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
формирование художественно-эстетического вкуса;
приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе;
формировать потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития
приобретение опыта общественно-полезной социально-значимой деятельности.

Предметные результаты

По итогам обучения, обучающиеся будут знать:

правила безопасности при работе в группе;
сведения об истории театра,
особенности театра как вида искусства;
виды театров;
правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
театральные профессии и особенности работы театральных цехов;
теоретические основы актерского мастерства, пластики и сценической речи;
упражнения и тренинги;
приемы раскрепощения и органического существования;
правила проведения рефлексии;

уметь:

ориентироваться в сценическом пространстве;
выполнять комплекс дыхательных, речевых, артикуляционных упражнений, разминку языка и губ;
производить разбор простого текста;
определять характерность персонажа произведения по его речевым характеристикам;
взаимодействовать на сценической площадке с партнерами;
работать с воображаемым предметом;

владеть:

основами дыхательной гимнастики;
основами актерского мастерства через упражнения и тренинги, навыками сценического воплощения через процесс создания художественного образа;
навыками сценической речи, сценического движения, пластики;
музыкально-ритмическими навыками;
публичных выступлений.

Метапредметные результаты

- формирование адекватной самооценки и самоконтроля творческих достижений;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- способность осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.

Формировать коммуникативные умения, такие как:

- включаться и поддерживать диалог, коллективное обсуждение; учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
 - обращаться за помощью; формулировать свои затруднения;
 - предлагать помощь и сотрудничество; научить слушать собеседника; научить договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
 - помочь формулировать собственное мнение и позицию;
 - осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- развивать умение проявлять инициативу и активность, планировать свою работу, сопоставлять свои достижения с заданными критериями.

Личностные задачи:

Метапредметными результатами является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность, работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;

- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Тематическое планирование

№ П/П	Разделы/темы	Количество часов	Форма проведения урока	Дата проведения		Электронные образовательные ресурсы
				по плану	факт	
1.	Вводное занятие. Тема. Правила поведения и техника безопасности на занятиях.	1	Беседа	01.09		http://stage4u.ru/o-shkole/stati-i-materialy/79
Раздел 1. История театра-2ч.						
2-3.	Тема 1.1. Знакомство с особенностями современного театра Как вида искусства. Место театров жизни общества. Общее представление о видах и жанрах	2	Лекция	05.09 08.09		http://stage4u.ru/o-shkole/stati-i-materialy/79
Раздел 2. Актерское мастерство -8ч.						
4-5.	Тема 2.1. Стержень театрального искусства – исполнительское искусство актера. Основные понятия системы Станиславского.	2	Практические занятия	12.09 15.09		http://stage4u.ru/o-shkole/stati-i-materialy/79
6-7.	Тема 2.2. Игровые упражнения на развитие внимания. Игровые упражнения на развитие фантазии и воображения	2	Практические занятия	19.09 22.09		http://stage4u.ru/o-shkole/stati-i-materialy/79
8-9.	Тема 2.3. Игровые упражнения на коллективную согласованность действий.	2	Практические занятия	26.09 29.09		http://stage4u.ru/o-shkole/stati-i-materialy/79
10-11.	Тема 2.4. Выполнение	2	Практические занятия	03.10		http://stage4u.ru/o-shkole/stati-i-materialy/79


	этюдов на заданную тему –одиночные парные,групповые, без слов и с минимальным использованием текста.		ские занятия	06.10		shkole/stati-i-materialy/79
Раздел 3. Художественное чтение- 6ч.						
12-14.	Тема 3.1. Основы практической работы над голосом. Логика речи Отработка навыка правильного дыхания.	3	Практические занятия	10.10 13.10 17.10		http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
15-17.	Тема 3.2. Артикуляционная гимнастика. Работа с дикцией.	3	Практические занятия	20.10 24.10 27.10		http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
Раздел 4. Сценическое движение-6ч.						
18-20.	Тема 4.1. Работа с предметом.	3	Практические занятия	31.10 03.11 07.11		http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
21-23.	Тема 4.2. Работа с партнером.	3	Практические занятия	10.11 14.11 17.11		http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
Раздел 5. Работа над пьесой-10ч.						
24-25.	Тема 5.1. Особенности композиционного построения пьесы:	2	Лекция	21.11 24.11		http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
26-28.	Тема 5.2. Чтение и обсуждение пьесы, ее темы, идеи. Осмысление сюжета, выделение основных событий, являющихся поворотными моментами в развитии действия.	3	Чтение, беседа	28.11 01.12 05.12		http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
29-32.	Тема 5.3. Определение главной темы пьесы и идеи автора, раскрывающиеся через основной конфликт. Определение жанра спектакля.	4	Практические занятия	08.12 12.12 15.12 19.12		http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
33.	Тема 5.4. Общий разговор о замысле спектакля.	1	Практические занятия	22.12		http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
Раздел 6. Постановка спектакля-30ч.						

34-43.	Тема 6.1. Репетиционный период.	10	Лекции, беседы	26.12 29.12 02.01 05.01 09.01 12.01 16.01 19.01 23.01 26.01		http://www.htvs.ru/institute/tseentr-nauki-i-metodologii
44-47.	Тема 6.2. Создание эскизов грима, костюмов для героев выбранной пьесы.	4	Практические занятия	30.01 02.02 06.02 09.02		http://www.htvs.ru/institute/tseentr-nauki-i-metodologii
48-49.	Тема 6.3.Создание реквизита и декораций.	2	Практические занятия	13.02 16.02		http://www.htvs.ru/institute/tseentr-nauki-i-metodologii
50-53.	Тема 6.4. Соединение сцен,эпизодов.	4	Репетиции	20.02 23.02 27.02 01.03		http://www.htvs.ru/institute/tseentr-nauki-i-metodologii
54-57.	Тема 6.5. Репетиции в костюмах, декорациях, с реквизитом и бутафорией.	4	Репетиции	05.03 08.03 12.03 15.03		http://www.htvs.ru/institute/tseentr-nauki-i-metodologii
58-61.	Тема 6.6. Сводные репетиции, репетиции с объединением всех выразительных средств.	4	Репетиции	19.03 22.03 26.03 29.03		http://www.htvs.ru/institute/tseentr-nauki-i-metodologii
62-63.	Тема 6.7. Генеральные репетиции.	2	Прогоны, генеральная репетиция	02.04 05.04		http://www.htvs.ru/institute/tseentr-nauki-i-metodologii
Раздел 7. Итоговые занятия-2ч						
64.	Тема 7.1. Показ спектаклядля приглашенных зрителей.	1	Премьера спектакля			http://www.htvs.ru/institute/tseentr-nauki-i-metodologii
65.	Тема 7.2. Поведение итогов.	1	Беседа			http://www.htvs.ru/institute/tseentr-nauki-i-metodologii
	Итого	68				

Лист согласования к документу № 180 от 13.12.2023
Инициатор согласования: Зайнуллина Г.Н. Директор
Согласование инициировано: 13.12.2023 10:22

Лист согласования

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Зайнуллина Г.Н.		 Подписано 13.12.2023 - 10:22	-